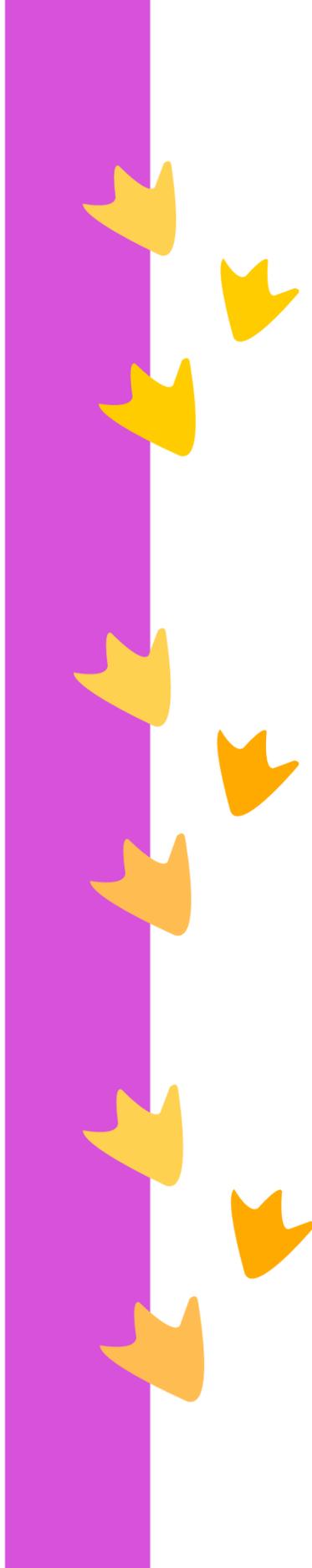


La nouvelle saison
2025-2026

***ESPACE
CULTUREL
SAINT-MARC***



RAPPORT ACTIVITÉS 2024-2025



Rapport d'activités de l'Espace Culturel !

- Merci **aux deux artistes** associés à l'année : Le Cycle et Microbiote !
- Bravo ! le Festival "**Inspirez, inspiré**" avec **2100 élèves et 300 adultes du CSM**
- **14 ateliers** pour les élèves "Pour dire"
- Des **talents** artistiques par et pour les élèves : **12 spectacles d'élèves**
- **9 spectacles** scolaires professionnels avec des interventions avant spectacle
- **Des ateliers** "Danse et caillou" pour les plus jeunes



*La nouvelle
saison*
2025 - 2026

Nouvelle saison !

- Une nouvelle saison de **spectacles**
- Un festival **AILE** théâtre des établissements jésuites de France - c'est l'espace Culturel Saint Marc qui reçoit cet événement !
- **Des ateliers** pour les élèves "pour dire"
- Nouvel atelier "**l'autre et moi**"
- **Découverte technique** de la salle Sainte-Hélène
- Des **talents** artistiques par et pour les élèves

Vue d'ensemble

● *Ateliers*
pour dire –
l'autre et moi

● *Spectacles*
pour les
scolaires

● *une équipe*
Un comité de pilotage,
Karine Faye Ehret, Bertille
Rouland, Isabelle Picard

● *Dates*
Clés

● *Un festival*
THEATRE AILE
DU 6 AU 9 MAI

● *trois lieux*
*Théâtre Sainte-
Hélène, Salle
Roussel, Chapelle*



Ateliers *pour dire...*

S'exprimer autrement, développer la confiance en soi, gérer ses émotions, vivre un moment différent



l'autre et moi *vivre ensemble*

Ateliers
d'1h15-1h30
modulable -
animés par
Bertille et
Karine (autres
intervenants
ponctuels
possibles) -
avec une
classe divisée
en deux
groupes



Atelier **J'ai de la voix**

laisser dire sa voix, découverte des sons de sa voix, par la parole, le chant, jeux de langages, musicalité et timbre, écouter l'autre...

Atelier **J'ai de la présence**

dire avec le corps de la tête aux pieds, prise de conscience dans l'espace, travail de postures, création corporelle...



Atelier **l'autre et moi**

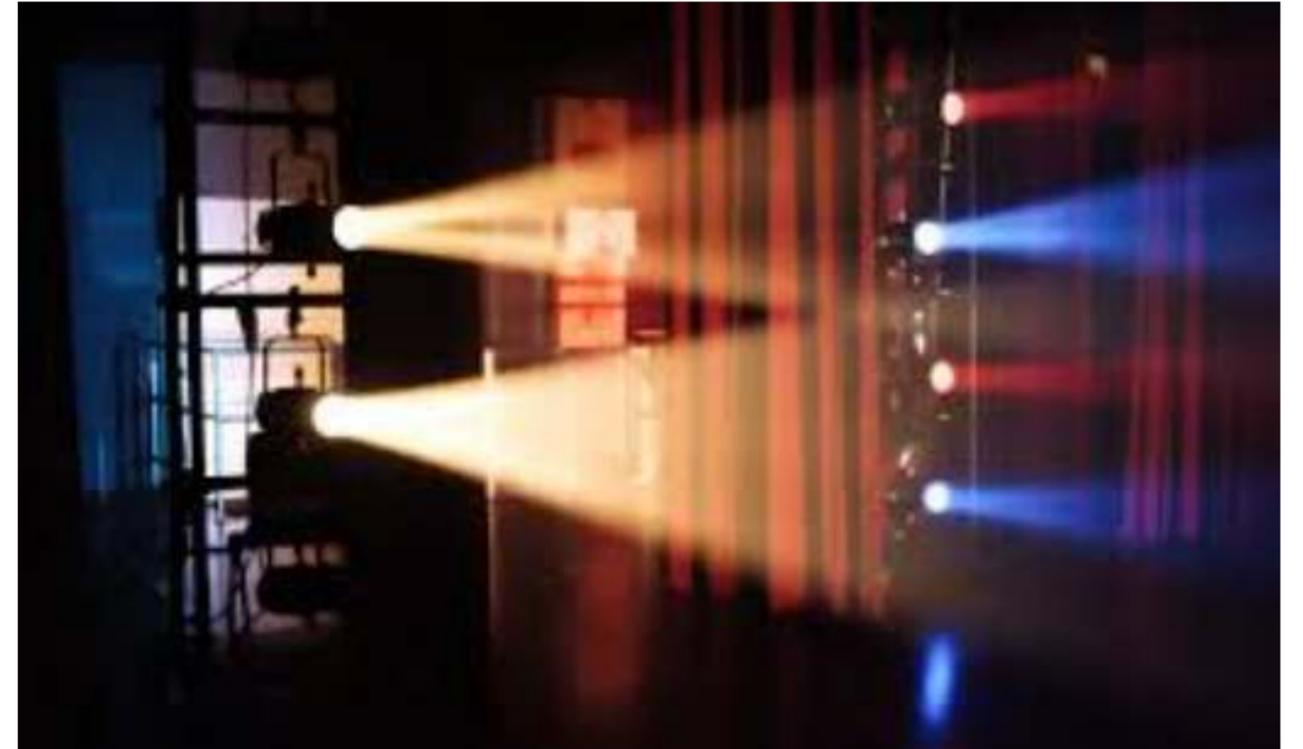
communiquer, écouter, s'entendre, se comprendre, jouer et vivre ensemble !

MISE en mouvement relation à l'autre par le regard le corps, le collectif - Théâtre / impro, jeux de rôles, prendre et donner la parole

dates à définir ensembles - en priorité les mardis après-midis
(places limitées : répartition équitable entre les Etablissements
du CSM)

● Découverte technique salle Sainte-Hélène

Découvrir la partie technique d'un théâtre, monter sur scène, connaître le vocabulaire du monde du spectacle, appréhender de la régie



dates à définir avec le collège Saint-Louis en amont de la Semaine sur les planches et avec les options théâtre 2de

Dates Clés *spectacles scolaires*

2025-2026

NOV

DEC

JANV

FEV

MARS

AVRIL

MAI

LE CERCLE
DE CRAIE
13 NOV
(14 en +)

JEAN MOULIN
MES
RESISTANCES
27 NOV
(28 en +)

DANS MA
COQUILLE
2 DEC

BOITE A
CORDEE
11 DEC

PREHISTOIRE
15 JANV

OTHERS
29-30 JANV
ou **5-6 FEV**

LA DEMANDE EN
MARIAGE

L'OURS
26 -27 FEV

BARBARA
20 MARS
19 MARS TOUT PUBLIC

MARINGOUIN
26 - 27 MARS ?
OU
26 SEPTEMBRE

DANSE !
23-24 AVRIL


**FESTIVAL
THEATRE
AILE
6-9 MAI**

SPECTACLES *scolaires*

2025-2026



ECOLE

COLLEGE

LYCEE

COLLEGE LYCEE (1h20)



“Je ne veux pas juger, ce n’est pas à l’homme de juger, lui, dont la pensée est injuste et qui fait l’injustice”



THEATRE / CONTE PHILOSOPHIQUE

**13 NOV 10H15 -14h15 ou
15h30**

séance supp 14 NOV

LE CERCLE DE CRAIE

Cie Microbiote

Haitang, une jeune fille très pauvre, rencontre une galerie de personnages **clownesques** suite au suicide de son père endetté. Elle fait face à un **destin incroyable** et épouse le Gouverneur qui lui donne un enfant. Mais la première épouse de celui-ci, stérile et malheureuse, lui vole. Haïtang fait face à une **justice corrompue** : elle est **condamnée** pour meurtre et tentative de rapt d’enfant. Le cercle de craie invite les personnages à un nouveau **jugement** et révèle la **véritable mère** de cet enfant.

Les cinq comédiens, continuellement présents sur scène comme assis autour d’un feu, jouent et racontent cette **fable**. Cette histoire inspirée du **jugement de Salomon** présent dans la Bible, a traversé les siècles et les cultures, se renouvelant sans cesse.

DOSSIER PEDAGOGIQUE

EXTRAIT

COLLEGE LYCEE (1h10)

THEATRE HISTOIRE/ HEROS

27 NOV - 10H15 - 13H30 ou 14H30

28 NOV- si séances supplémentaires

JEAN MOULIN

MES RESISTANCES

Cie Intersignes

*“Convoquer les grandes figures artistiques et historiques du passé pour provoquer des **résonances intimes** et personnelles chez le spectateur”*

Évoquant toutes les facettes du personnage, l'homme qui **résiste**, mais aussi l'homme **passionné par l'art contemporain** et lui-même **grand dessinateur**, la pièce nous mène à la rencontre d'un Jean Moulin **fin négociateur** quand il est en présence des chefs des réseaux de résistance et d'une **immense bravoure** aux mains des nazis dans l'ancienne école vétérinaire de Lyon transformée par la Gestapo.



Très documenté, ce seul en scène intimiste témoigne de l'engagement viscéral et sans faille de Jean Moulin dans la Résistance, par amour de la liberté, de la justice et de la démocratie.



DOSSIER PEDAGOGIQUE

EXTRAIT

MATERNELS (30min)

Une pièce jeune public pour deux musiciens et les deux pieds - deux mains d'un circassien.

Sur scène, une chambre en forme de caverne aquatique, dans laquelle un jeune aventurier joue ou rejoue des scènes de son enfance. Nous voilà embarqués à bord de cette coquille, dont le vide s'emplit de mille possibilités, à la manière des jeux d'enfants. Tout à la fois berceau coquillage, bascule acrobatique, bolide de l'espace, coque de bateau, chapeau trop grand...



DOSSIER PEDAGOGIQUE

EXTRAIT

**CIRQUE
CONTEMPORAIN
DANSE ET MUSIQUE**

**2 DEC
9H - 10H30 - 14H30**

DANS MA COQUILLE

Cie Manie



Tout en s'appuyant sur les sons et les mélodies de nos deux musiciens virtuoses, le jeu est guidé par les émotions et les humeurs de notre petit homme qui enchaîne avec facilité les exploits circassiens...

**ECOLE (CP CM2)
COLLEGE (6e-5e)
1h**



LA BOÎTE A CORDÉE

La Toute Petite Compagnie

Deux **violonistes virtuoses** et chercheurs en herbe vont se lancer dans des recherches folles afin de tenter de percer les secrets des cordes sur nos **émotions**. Il est question ici de la **corde sensible**, celle qui anime chacun d'entre nous mais aussi celle qui vibre grâce à la musique...

Leur **laboratoire itinérant** leur permet de confronter le public avec leurs **expériences** sonores et musicales. Accompagnés de dispositifs visuels **farfelus** ou **poétiques**, il traversent le **répertoire** d'Antonio **Vivaldi** à la **musique contemporaine**, en passant par l'expérimentation sonore et l'improvisation.

**SPECTACLE
MUSICAL ET THEATRAL**

11 DEC



Cette compagnie est reconnue au Jeunes Musiques de France, association de musiciens internationale ! Nous les avons déjà reçu pour le spectacle "Un air de violon"

DOSSIER PEDAGOGIQUE

EXTRAIT

**ECOLE (CP CM2)
COLLEGE (6e-5e)
45min**



**ART PARIETAL
SPECTACLE VISUEL
15 JANV**

PREHISTOIRE

Cie Scolopendre

Préhistoire est un spectacle qui interroge la **naissance de l'art**, alors que ce mot n'existait pas encore !
Il fait référence à deux des plus grandes découvertes de l'humanité : **le feu et l'écriture**

Le chercheur manipulateur, à la vue du public, **triturer la matière** (modelage à **l'argile**, jeux **d'ombres**, **pochoirs...**) pour nous faire **voyager** vers une époque lointaine, des **premiers signes de vie** sur terre jusqu'à l'apparition de l'écriture.

La musique, a une grande place dans ce processus créatif : elle invite au voyage et facilite l'entrée dans **l'univers de la préhistoire**.



[DOSSIER PEDAGOGIQUE](#)

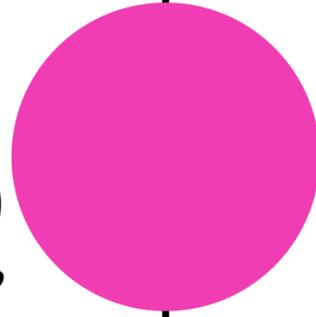
[EXTRAIT](#)

LYCEE (50 min)

OTHERS

(titre provisoire)

Le Cycle - Centre Chorégraphique



DANSE
CONTEMPORAINE
29 - 30 JANV ou
5 -6 Fev (à suivre)



Others (titre provisoire) donnera suite à Pretend, spectacle chorégraphique dynamique qui interrogeait l'image de soi... Ici, il sera question de la **relation à l'autre**, de cette **reconnexion** mais aussi de **l'intensité** que représente le lien à autrui...

Le travail sera centré autour du **passage** et de la **gestion** des **émotions** traversés à travers les relations : ennui-honte-gêne-échec-amour-attirance-intérêt...

COLLEGE (4E - 3e) - LYCEE (1h)



Petite mécanique burlesque et épurée, chorégraphie des corps, précision rythmique, accessoires et décors limités, ce spectacle est léger, drôle et tout terrain !

FARCE CLASSIQUE -
THEATRE
26 - 27 FEVRIER

L'OURS - LA DEMANDE EN MARIAGE *Cie l'Oblique*

La Demande en Mariage et l'Ours sont deux pièces en un acte d'Anton Tchekhov publié en 1888 qui sont pour lui des arguments de « petites plaisanteries ».

La demande en mariage raconte la difficulté que va avoir Ivan Vassielevitch à demander en mariage Natalia Stepanovna. Rien ne se passe comme prévu : la faute au caractère émotif et querelleur du père et de ces deux personnages qui passent leur temps à se disputer pour des brouilles au lieu de célébrer la bonne nouvelle.

Deux courtes farces qui font la part belle aux interprètes !

[DOSSIER PEDAGOGIQUE](#)

[EXTRAIT](#)

LYCEE (1h30)



BARBARA, de théâtre en théâtre

Cie Théâtres de l'Entre-deux

"Il est difficile de raconter et impossible aussi de comprendre Barbara, ses **chansons**, sans savoir **l'enfance** et les **blessures**, car elles ne l'ont jamais quittée. Elle était **joyeuse**, elle était la vie, mais aussi le **doute** et **l'inquiétude**. L'oubli était une protection, ses chansons, un **exutoire**..."

Rafaèle, la comédienne, a une manière très **incarné** de réinterpréter ses chansons !

Pour reconstituer ce **puzzle**, il et elle tireront les fils de l'histoire de Barbara jusqu'à cette vie de femme qui chante, de ville en ville et de **théâtre en théâtre** !

PIECE MUSICALE -
PARCOURS DE STAR

19 Mars tout public
20 Mars scolaire



Cette compagnie a été programmée plusieurs fois à St Marc avec de grands classiques et a créé en résidence chez nous. Elle nous offre ici une belle proposition en mettant en lumière le parcours d'une grande chanteuse !

[DOSSIER ARTISTIQUE](#)

[EXTRAIT](#)

LYCEE (1h)

THEATRE / SANTE MENTALE

25-26 Mars ou fin septembre (en attente)

MARINGOUIN

Cie Fil Rouge - Romane Brandeis

Être **anxieuse**, c'est lutter contre sa propre nature et se forcer à être **quelqu'une d'autre**. En bref, être anxieuse, c'est la conséquence de cette aspiration à être la « femme parfaite », « la bonne fille » ou « la femme idéale »...

Cette auto-fiction s'adresse en définitive à qui veut l'entendre : **l'anxiété est un sujet universel**. Maringouin montre un point de vue, celles et ceux qui s'y retrouveront se diront peut-être : « **je ne suis pas la seule personne à qui cela arrive...** ». D'autres pourront peut-être comprendre ce qu'une personne angoissée traverse et avoir un **regard plus compatissant**.



"A chacun.e son maringouin, à chacun.e sa façon de l'exprimer. J'ai décidé de raconter le mien par l'humour et la dérision."

[DOSSIER PEDAGOGIQUE](#)

[EXTRAIT](#)

ECOLE (à partir du CP) - durée 50 min



**DANSE
CONTEMPORAINE
23 - 24 AVRIL**

DANSE !

Le Cycle Centre Chorégraphique

Après Le mot magique qui vous a émerveillé...

Un nouveau spectacle de danse contemporaine se construit pour nos jeunes, le thème est en cours de réflexion !

avec 15 danseurs et danseuses !



Partager le talent des élèves !

LE FESTIVAL AILE



à Lyon !!

DU 6 AU 9 MAI

Festival théâtre des Ets
scolaires jésuites de France



Tarifs

2025-2026

spectacles scolaires à l'Espace Culturel Saint-Marc

- (24) 26 SEPT 26-27 MARS (date en attente) MARINGOUIN - 12 € par élève - Pass culture possible
- 13 NOV LE CERCLE DE CRAIE - 12€ - Pass culture possible
- 27 (28) NOV JEAN MOULIN - MES RESISTANCES 12€ - pass culture possible
- 2 DEC DANS MA COQUILLE - 8€
- 11 DEC BOITE A CORDEE - 8€
- 15 JANV PREHISTOIRE - 8€
- 29 - 30 JANV ou 5-6 FEV (date en attente) OTHERS 5€ - special partenaire
- 26 - (27) FEV L'OURS - LA DEMANDE EN MARIAGE 12€ - Pass culture possible
- 20 MARS BARBARA 12€ - Pass culture possible
- 23 - 24 AVRIL DANSE ! 5€ - special partenaire

Modalités d'inscription

2025-2026

spectacles scolaires internes au Centre Saint Marc

- Inscription à remplir par les professeurs et retourner par mail aux deux adresses :
k.fayeehret@centresaintmarc.fr
b.rouland@centresaintmarc.fr
- AVANT LE 8 JUILLET : places garanties
- AVANT LE 10 SEPTEMBRE : selon places disponibles
des séances supplémentaires seront programmées si nombre de classes suffisant !

Pour les ateliers, inscription à la rentrée