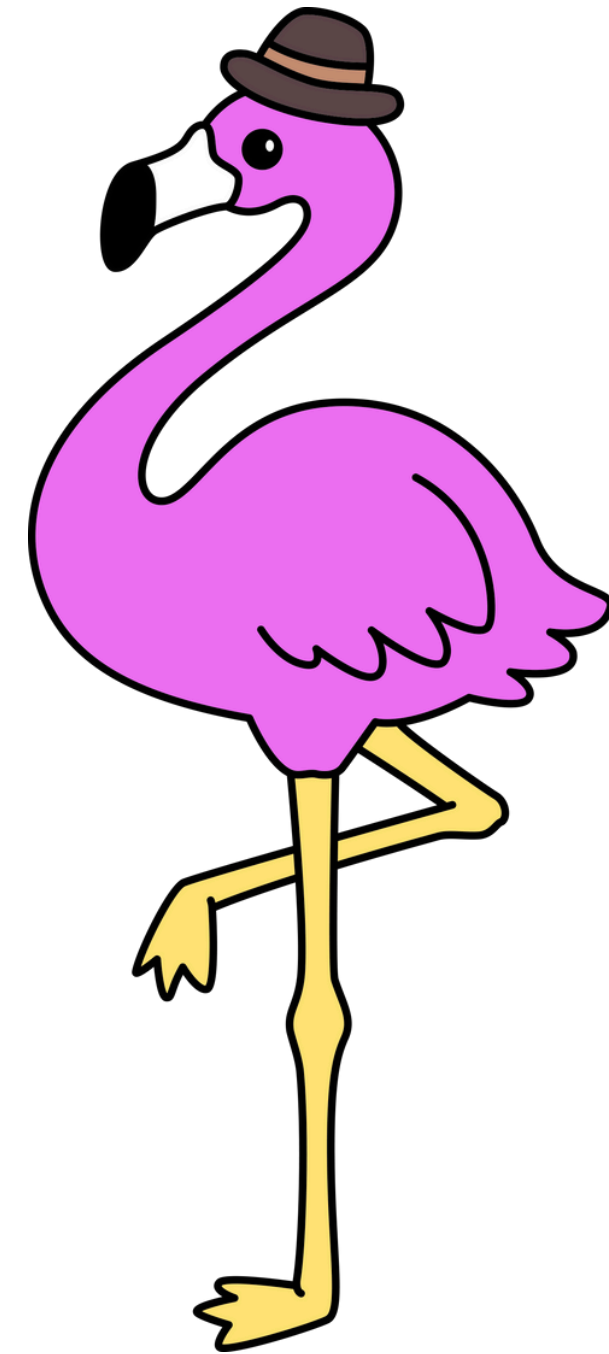
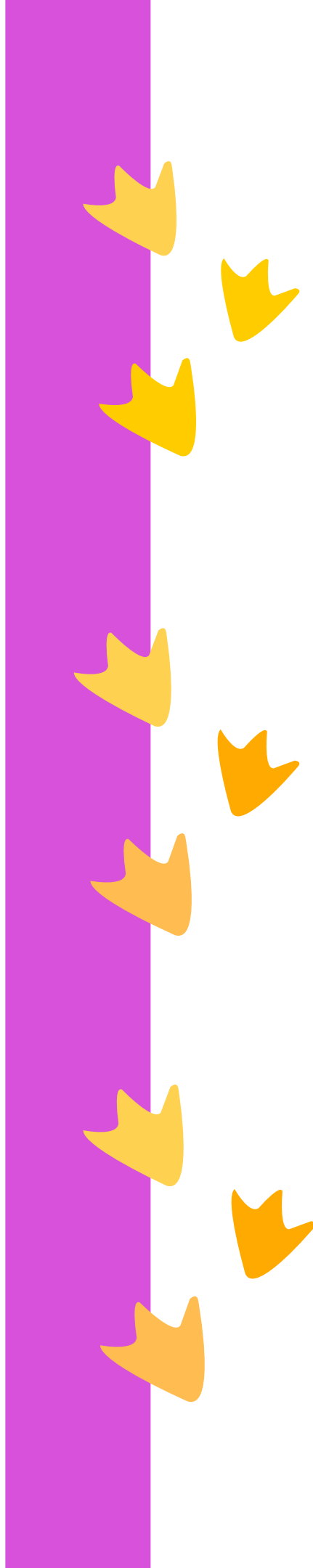


La nouvelle saison  
2025-2026

***ESPACE  
CULTUREL  
SAINT-MARC***



# *RAPPORT ACTIVITÉS 2024-2025*



## Rapport d'activités de l'Espace Culturel !

- Merci **aux deux artistes** associés à l'année : Le Cycle et Microbiote !
- Bravo ! le Festival "**Inspirez, inspiré**"  
**avec 2100 élèves et 300 adultes du CSM**
- **14 ateliers** pour les élèves "Pour dire"
- Des **talents** artistiques par et pour les élèves : **12 spectacles d'élèves**
- **9 spectacles** scolaires professionnels avec des interventions avant spectacle
- **Des ateliers** "Danse et caillou" pour les plus jeunes

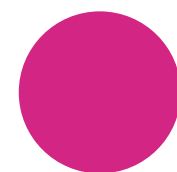


# *La nouvelle saison 2025 – 2026*

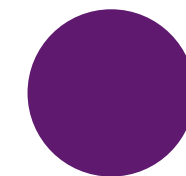
## Nouvelle saison !

- Une nouvelle saison de **spectacles**
- Un festival **AILE** théâtre des établissements jésuites de France - c'est l'espace Culturel Saint Marc qui reçoit cet événement !
- **Des ateliers** pour les élèves "pour dire"
- Nouvel atelier "**l'autre et moi**"
- **Découverte technique** de la salle Sainte-Hélène
- Des **talents** artistiques par et pour les élèves

# *Vue* d'ensemble



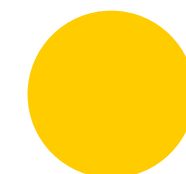
*Ateliers*  
pour dire –  
l'autre et moi



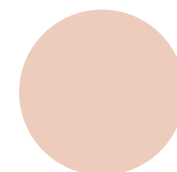
**Dates**  
*Clés*



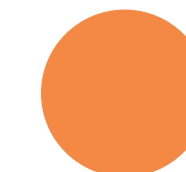
*Spectacles*  
pour les  
scolaires



*Un festival*  
**THEATRE AILE**  
DU 6 AU 9 MAI



**une équipe**  
Un comité de pilotage,  
Karine Faye Ehret, Bertille  
Rouland, Isabelle Picard



**trois lieux**  
*Théâtre Sainte-  
Hélène, Salle  
Roussel, Chapelle*





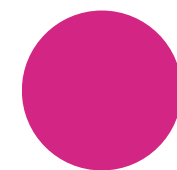
# Ateliers *pour dire...*

**S'exprimer autrement, développer la confiance en soi, gérer ses émotions, vivre un moment différent**



## *l'autre et moi* *vivre ensemble*

Ateliers  
d'1h15-1h30  
modulable -  
animés par  
Bertille et  
Karine (autres  
intervenants  
ponctuels  
possibles) -  
avec une  
classe divisée  
en deux  
groupes



## Atelier **J'ai de la voix**

**laisser dire sa voix**, découverte des sons de sa voix, par la parole, le chant, jeux de langages, musicalité et timbre, écouter l'autre...

## Atelier **J'ai de la présence**

**dire avec le corps de la tête aux pieds**, prise de conscience dans l'espace, travail de postures, création corporelle...



## Atelier **l'autre et moi**

**communiquer, écouter, s'entendre, se comprendre, jouer et vivre ensemble !**

MISE en mouvement relation à l'autre par le regard le corps, le collectif - Théâtre / impro, jeux de rôles, prendre et donner la parole

dates à définir ensembles - en priorité les mardis après-midis  
(places limitées : répartition équitable entre les Etablissements du CSM)



# ● Découverte technique salle Sainte-Hélène

Découvrir la partie technique d'un théâtre, monter sur scène, connaître le vocabulaire du monde du spectacle, appréhender de la régie



dates à définir avec le collège Saint-Louis en amont de la Semaine sur les planches et avec les options théâtre 2de

# Dates *Clés* *spectacles scolaires*

2025-2026

SEPT NOV DEC JANV FEV MARS AVRIL MAI

LE MOCHE  
**26 SEPT**  
(par et pour  
Belmont)

JEAN MOULIN  
MES  
RESISTANCES  
**27 NOV**  
(28 en +)

DANS MA  
COQUILLE  
**2 DEC**  
  
BOITE A  
CORDEE  
**11 DEC**

PREHISTOIRE  
**15 JANV**

OTHERS  
**5-6 FEV**

LA DEMANDE EN  
MARIAGE -  
L'OURS  
**26 -27 FEV**

BARBARA  
**20 MARS**  
**19 MARS TOUT PUBLIC**

MARINGOUIN  
**26 - 27 MARS**

DANSE !  
**23-24 AVRIL**

  
**FESTIVAL  
THEATRE  
AILE**  
**6-9 MAI**

# SPECTACLES *scolaires*

2025-2026



ECOLE



COLLEGE



LYCEE



COLLEGE LYCEE (1h20)



*"Je ne veux pas juger, ce n'est pas à l'homme de juger, lui, dont la pensée est injuste et qui fait l'injustice"*



THEATRE / CONTE PHILOSOPHIQUE

13 NOV 10H15 -14h15 ou  
15h30

séance supp 14 NOV

# LE CERCLE DE CRAIE

## *Cie Microbiote*

Haitang, une jeune fille très pauvre, rencontre une galerie de personnages clownesques suite au suicide de son père endetté. Elle fait face à un destin incroyable et épouse le Gouverneur qui lui donne un enfant. Mais la première épouse de celui-ci, stérile et malheureuse, lui vole. Haïtang fait face à une justice corrompue : elle est condamnée pour meurtre et tentative de rapt d'enfant. Le cercle de craie invite les personnages à un nouveau jugement et révèle la véritable mère de cet enfant.

Les cinq comédiens, continuellement présents sur scène comme assis autour d'un feu, jouent et racontent cette fable. Cette histoire inspirée du jugement de Salomon présent dans la Bible, a traversé les siècles et les cultures, se renouvelant sans cesse.

DOSSIER PEDAGOGIQUE

EXTRAIT



**COLLEGE LYCEE (1h10)**

**THEATRE HISTOIRE/ HEROS**

**27 NOV - 10H15 - 13H30 ou 14H30**

28 NOV- si séances supplémentaires

# JEAN MOULIN

## MES RESISTANCES

### *Cie Intersignes*

*"Convoquer les grandes figures artistiques et historiques du passé pour provoquer des **résonances intimes** et personnelles chez le spectateur"*

Évoquant toutes les facettes du personnage, l'homme qui **résiste**, mais aussi l'homme **passionné par l'art contemporain** et lui-même **grand dessinateur**, la pièce nous mène à la rencontre d'un Jean Moulin **fin négociateur** quand il est en présence des chefs des réseaux de résistance et d'une **immense bravoure** aux mains des nazis dans l'ancienne école vétérinaire de Lyon transformée par la Gestapo.



*Très documenté, ce seul en scène intimiste témoigne de l'engagement viscéral et sans faille de Jean Moulin dans la Résistance, par amour de la liberté, de la justice et de la démocratie.*



**DOSSIER PEDAGOGIQUE**

**EXTRAIT**

## MATERNELS (30min)

Une pièce jeune public pour deux musiciens et les deux pieds - deux mains d'un circassien.  
Sur scène, une chambre en forme de caverne aquatique, dans laquelle un jeune aventurier joue ou rejoue des scènes de son enfance. Nous voilà embarqués à bord de cette coquille, dont le vide s'emplit de mille possibilités, à la manière des jeux d'enfants. Tout à la fois berceau coquillage, bascule acrobatique, bolide de l'espace, coque de bateau, chapeau trop grand...



DOSSIER PEDAGOGIQUE

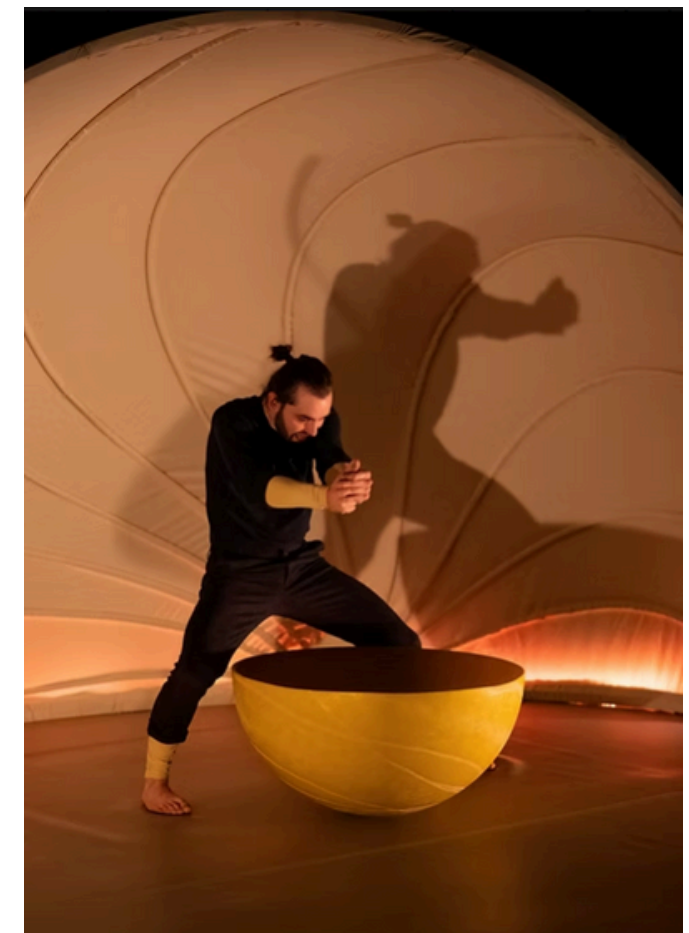
EXTRAIT

CIRQUE  
CONTEMPORAIN  
DANSE ET MUSIQUE

2 DEC  
9H - 10H30 - 14H30

# DANS MA COQUILLE

*Cie Manie*



Tout en s'appuyant sur les sons et les mélodies de nos deux musiciens virtuoses, le jeu est guidé par les émotions et les humeurs de notre petit homme qui enchaîne avec facilité les exploits circassiens...



**ECOLE (CP CM2)  
COLLEGE (6e-5e)  
1h**



# LA BOÎTE A CORDÉE

## *La Toute Petite Compagnie*

Deux **violonistes virtuoses** et chercheurs en herbe vont se lancer dans des recherches folles afin de tenter de percer les secrets des cordes sur nos **émotions**. Il est question ici de la **corde sensible**, celle qui anime chacun d'entre nous mais aussi celle qui vibre grâce à la musique...

Leur **laboratoire itinérant** leur permet de confronter le public avec leurs **expériences** sonores et musicales. Accompagnés de dispositifs visuels **farfelus** ou **poétiques**, il traversent le **répertoire** d'Antonio **Vivaldi** à la **musique contemporaine**, en passant par l'expérimentation sonore et l'improvisation.

**SPECTACLE  
MUSICAL ET THEATRAL**

**11 DEC**



Cette compagnie est reconnue au Jeunes Musiques de France, association de musiciens internationale ! Nous les avons déjà reçu pour le spectacle "Un air de violon"

**DOSSIER PEDAGOGIQUE**

**EXTRAIT**



**ECOLE (CP CM2)**  
**COLLEGE (6e-5e)**  
**45min**



**ART PARIETAL**  
**SPECTACLE VISUEL**  
**15 - 16 JANV**

# PREHISTOIRE

## *Cie Scolopendre*

Préhistoire est un spectacle qui interroge la **naissance de l'art**, alors que ce mot n'existait pas encore !  
Il fait référence à deux des plus grandes découvertes de l'humanité : **le feu et l'écriture**

Le chercheur manipulateur, à la vue du public, **triturer la matière** (modelage à **l'argile**, jeux **d'ombres**, **pochoirs**...) pour nous faire **voyager** vers une époque lointaine, des **premiers signes de vie** sur terre jusqu'à l'apparition de l'écriture.

La musique, a une grande place dans ce processus créatif : elle invite au voyage et facilite l'entrée dans **l'univers de la préhistoire**.



**DOSSIER PEDAGOGIQUE**

**EXTRAIT**

LYCEE (50 min)

# OTHERS

(titre provisoire)

*Le Cycle - Centre Chorégraphique*



DANSE  
CONTEMPORAINE  
5 - 6 FEV



Others (titre provisoire) donnera suite à Pretend, spectacle chorégraphique dynamique qui interrogeait l'image de soi... Ici, il sera question de la **relation à l'autre**, de cette **reconnexion** mais aussi de **l'intensité** que représente le lien à autrui...

Le travail sera centré autour du **passage** et de la **gestion** des **émotions** traversés à travers les relations : ennui-honte-gêne-échec-amour-attirance-intérêt...



COLLEGE (4E - 3e) - LYCEE (1h)



Petite mécanique burlesque et épurée, chorégraphie des corps, précision rythmique, accessoires et décors limités, ce spectacle est léger, drôle et tout terrain !

FARCE CLASSIQUE -  
THEATRE  
26 - 27 FEVRIER

# L'OURS - LA DEMANDE EN MARIAGE *Cie l'Oblique*

La Demande en Mariage et l'Ours sont deux pièces en un acte d'Anton Tchekhov publié en 1888 qui sont pour lui des arguments de « petites plaisanteries ».

La demande en mariage raconte la difficulté que va avoir Ivan Vassielevitch à demander en mariage Natalia Stepanovna. Rien ne se passe comme prévu : la faute au caractère émotif et querelleur du père et de ces deux personnages qui passent leur temps à se disputer pour des brouilles au lieu de célébrer la bonne nouvelle.

Deux courtes farces qui font la part belle aux interprètes !

DOSSIER PEDAGOGIQUE

EXTRAIT

LYCEE (1h30)



# BARBARA, de théâtre en théâtre *Cie Théâtres de l'Entre-deux*

"Il est difficile de raconter et impossible aussi de comprendre Barbara, ses **chansons**, sans savoir **l'enfance** et les **blessures**, car elles ne l'ont jamais quittée. Elle était **joyeuse**, elle était la vie, mais aussi le **doute** et **l'inquiétude**. L'oubli était une protection, ses chansons, un **exutoire**..."

Rafaèle, la comédienne, a une manière très **incarné** de réinterpréter ses chansons !

Pour reconstituer ce **puzzle**, il et elle tireront les fils de l'histoire de Barbara jusqu'à cette vie de femme qui chante, de ville en ville et de **théâtre en théâtre** !

PIECE MUSICALE -  
PARCOURS DE STAR

19 Mars tout public  
20 Mars scolaire



Cette compagnie a été programmée plusieurs fois à St Marc avec de grands classiques et a créé en résidence chez nous. Elle nous offre ici une belle proposition en mettant en lumière le parcours d'une grande chanteuse !

DOSSIER ARTISTIQUE

EXTRAIT



LYCEE (1h)

THEATRE / SANTE MENTALE

26 -27 mars

# MARINGOUIN

*Cie Fil Rouge - Romane Brandeis*

Être **anxieuse**, c'est lutter contre sa propre nature et se forcer à **être quelqu'une d'autre**. En bref, être anxieuse, c'est la conséquence de cette aspiration à être la « femme parfaite », « la bonne fille » ou « la femme idéale »...

Cette auto-fiction s'adresse en définitive à qui veut l'entendre : **l'anxiété est un sujet universel**. Maringouin montre un point de vue, celles et ceux qui s'y retrouveront se diront peut-être : « **je ne suis pas la seule personne à qui cela arrive...** ». D'autres pourront peut-être comprendre ce qu'une personne angoissée traverse et avoir un **regard plus compatissant**.



*"A chacun.e son maringouin, à chacun.e sa façon de l'exprimer. J'ai décidé de raconter le mien par l'humour et la dérision."*

DOSSIER PEDAGOGIQUE

EXTRAIT



**ECOLE (à partir du CP) - durée 50 min**



**DANSE**  
**CONTEMPORAINE**  
**23 - 24 AVRIL**

# DANSE !

## *Le Cycle Centre Chorégraphique*

Après Le mot magique qui vous a émerveillé...

Un nouveau spectacle de danse contemporaine se construit pour nos jeunes, le thème est en cours de réflexion !

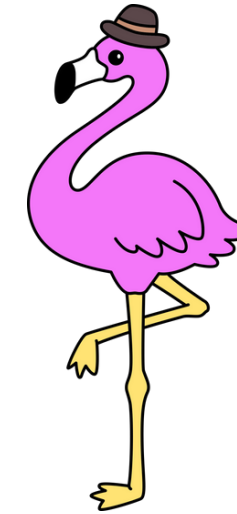
avec 15 danseurs et danseuses !





# Partager le talent des élèves !

## *LE FESTIVAL AILE*



à Lyon !!

DU 6 AU 9 MAI



Festival théâtre des Ets  
scolaires jésuites de France



# Tarifs

2025-2026

## *spectacles scolaires à l'Espace Culturel Saint-Marc*

- 26-27 MARS MARINGOUIN - 12 € par élève - Pass culture possible
- 13 NOV LE CERCLE DE CRAIE - 12€ - Pass culture possible
- 27 (28) NOV JEAN MOULIN - MES RESISTANCES 12€ - pass culture possible
- 2 DEC DANS MA COQUILLE - 8€
- 11 DEC BOITE A CORDEE - 8€
- 15 JANV PREHISTOIRE - 8€
- 5 - 6 FEV OTHERS 5€ - special partenaire
- 26 - (27) FEV L'OURS - LA DEMANDE EN MARIAGE 12€ - Pass culture possible
- 20 MARS BARBARA 12€ - Pass culture possible
- 23 - 24 AVRIL DANSE ! 5€ - special partenaire



# Modalités d'inscription

2025-2026

## *spectacles scolaires internes au Centre Saint Marc*

- Inscription à remplir par les professeurs et retourner par mail aux deux adresses :  
k.fayeehret@centresaintmarc.fr  
b.rouland@centresaintmarc.fr
- AVANT LE 8 JUILLET : places garanties
- AVANT LE 10 SEPTEMBRE : selon places disponibles  
des séances supplémentaires seront programmées si nombre de classes suffisant !

Pour les ateliers, inscription à la rentrée